Formations à l'Atelier

Gravure
niveau 1

INITIATION À LA GRAVURE EN CREUX



À PROPOS DE LA FORMATRICE
Louise Bloom (née à Montréal, Canada) est une artiste, une éducatrice, une écrivaine et commissaire qui vit et travaille à Morin-Heights et à Val-David, au Québec. Elle expose depuis plus de 40 ans au Canada, aux Etats-Unis et en Europe. Louise Bloom travaille et enseigne l'art de l'impression.

La gravure en creux est un procédé de gravure en relief sur une plaque de métal, utilisant divers outils et techniques. L'encre est déposée dans les creux, contrairement aux procédés d'impression en relief où elle est appliquée en surface. La plaque de métal est imprimée sur une presse à gravure en creux.

10 HEURES DE FORMATION

DATE
Samedi 14 et Dimanche 15 novembre 2026 10h00 à 16h00

FORMATRICE
Louise Bloom

TARIF
membre : 235$ non-membre : 275$

Le stage comprend une présentation de l'atelier, du matériel, des matériaux disponibles, de l'assistance technique et, plus généralement, du fonctionnement de l'atelier.

Il offre une initiation complète à la gravure en creux sur métal et présente les techniques de base et les outils qui leur sont liés ainsi que les méthodes de stockage des œuvres en cours.

Il s'adresse aussi bien aux débutants qu'à ceux qui souhaitent se remettre à la gravure après une longue interruption.

Spécifiquement consacré à l'initiation aux premières expériences de gravure à l'eau-forte, de pointe sèche et d'aquatinte sur métal, nous travaillerons le cuivre et nous nous concentrerons sur ces techniques et leur contribution à la création d'une image.

atelier de l'île