

L'ESTAMPE EN ART ACTUEL

L'événement

Exposition

Présentation d'artistes

Expomobile de Villa

Visites guidées

Ateliers de création

Exposants

Catherine Bolduc

Karina Bleau

Richard Purdy

Richard Wutzke

Suzanne FerlandL

Marilyse Goulet

Cristine Rolland

Louise Bariteau

Claudette Domingue

Olga Inés Magnano

Louise Bloom

Eizabeth Whalley

Paul Ballard

Jessica Tibo

Normand Ménard

Nicole Deschamps

ORGANISÉ PAR

Atelier de l'Île

TRAVERSÉ

VAL-DAVID

1307, 2021
SEPT. JES

92—21

TRAVERSE

L'estampe en art actuel 17 au 26 septembre 2021

SALLE ATHANASE-DAVID

2490 RUE DE L'ÉGLISE, VAL-DAVID QC

OUVERTURE LE 17 SEPTEMBRE À 15H00

11H À 17H TOUS LES JOURS

L'Atelier de l'Île vous invite à la deuxième édition de *TRAVERSE; l'estampe en art actuel*. Cet événement permet aux arts imprimés d'être diffusés, réfléchis et déployés, dans les Laurentides. Traverse favorise la rencontre des différentes formes d'expression artistiques et leur dialogue avec les arts d'impression, stimule l'interaction entre les différentes disciplines et permet de tisser des liens entre le public, les artistes et leurs œuvres.

Arrimée au centième anniversaire du village de Val-David, l'édition 2021 se déploiera sous le thème des croisements et des emprunts entre le présent, le passé et le futur. Les œuvres présentées s'articuleront dans ce sens de manière parfois abstraite, parfois plus référentielle.

L'ensemble de Traverse permettra une réflexion sur la transformation matérielle et culturelle à travers le temps, d'un point de vue chimique, poétique, ludique et historique. Avec Traverse 2021, la gravure devient sculpture; elle se parcourt, elle s'inscrit dans un lieu, joue avec les perspectives et les différentes échelles. Elle est en résonance avec son environnement, avec nos questionnements sur le temps, l'usure, avec nos projections vers le futur et nos rêves, notre relation envers le patrimoine bâti, notre perception du passé et de l'avenir. Elle est aussi en dialogue avec les gens qui la contemplent, elle propose au visiteur un parcours qui interpellera son regard dans le détail comme dans la monumentalité.

À PROPOS DE L'ATELIER DE L'ÎLE

L'Atelier de l'Île est un centre d'artistes qui soutient la recherche, la création et la production en art imprimé. Par une approche interdisciplinaire et des moyens innovants, il participe à l'évolution de l'estampe et à son positionnement en art actuel.

En tant qu'unique centre d'artiste dans les Laurentides, l'Atelier de l'Île est un lieu de travail, de recherche et de rencontre essentiel à la communauté artistique de la région. Des artistes provenant de toutes disciplines et qui sont à différentes étapes dans leur carrière y transitent depuis plus de quarante-cinq ans.

L'Atelier de l'Île remercie ses partenaires, le Conseil des arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada, la Municipalité du village de Val-David et la MRC des Laurentides.

PROGRAMMATION

RÉSONANCE

Les artistes membres de L'Atelier de l'Île ont été invités à soumettre des projets sous le thème de la *Résonance*. Les œuvres collectives évoquent de manière formelle, conceptuelle et poétique l'histoire de lieux qui caractérisent le village de Val-David. Le projet *Résonance* cherche à repousser les limites de l'art imprimé en présentant des œuvres installatives, dans une approche de l'estampe ouverte et innovante.

ARTISTES INVITÉS

Les œuvres produites en résidence sont exposées durant Traverse.

Souhaitant développer son expertise en recherche et création interdisciplinaires dans un dialogue avec les arts imprimés, l'Atelier de l'Île a mis en place une programmation spécifique de résidences de création qui s'adressent à des artistes oeuvrant en périphérie des arts imprimés. Les artistes Catherine Bolduc et Karina Bleau ont chacune effectué une résidence de trois semaines à l'Atelier de l'Île lors de laquelle elles ont utilisé les techniques, matériaux et langage de la gravure en lien avec leur pratique artistique respective. L'objectif est de permettre aux artistes d'explorer les potentialités du médium imprimé et de voir sous quelles formes l'estampe peut se déployer dans les pratiques artistiques actuelles.

L'EXPOMOBILE

DE VILLA VÉHICULE D'ARTS ACTUELS ET NUMÉRIQUES

Samedi 18 septembre 13h à 16h

Exposition collective avec des œuvres de Christian Bujold, Sophie Castonguay et Mathieu Marcoux, doux soft club, Michael Eddy et Laurent Lévesque. En collaboration avec Verticale — centre d'artistes.

Chacune à leur façon, les œuvres à bord de Villa explorent différentes manières qu'ont les personnes de tisser des relations en elles, avec leur environnement et dans la société. Les œuvres ouvrent sur des thématiques telles que l'intimité, la confiance et la collaboration, ou encore la négociation, l'aliénation, la nature et le construit.

Tantôt contemplatives, critiques, drôles ou inquiétantes, elles font chacune appel aux outils du numérique dans leur conception ou leur mode de présentation et offrent ensemble un portrait diversifié de la création actuelle.

PRÉSENTATIONS D'ARTISTES

CATHERINE BOLDUC
ET KARINA BLEAU

Dimanche 19 septembre 13h30

Les artistes invitées échangeront avec le public à propos de leur démarche et de leur expérience en résidence de création à l'Atelier de l'Île.

TRANSMISSION

ATELIER DE CRÉATION ANIMÉ
PAR MARILYSE GOULET

Samedi 25 septembre 13h à 16h

Réception – création - transmission. Dans cet atelier de création qui s'adresse à toute la famille, le geste créatif devient le symbole de l'entraide et du plaisir à collaborer : des valeurs omniprésentes au sein du village de Val-David. Après s'être inspirés des œuvres de l'exposition, les citoyens seront invités à expérimenter la technique du monotype et à contribuer à une œuvre collective. L'installation artistique, construite grâce à la contribution de chacun, célèbre l'importance de la communauté, celle-là même qui fait la force du village de Val-David depuis 100 ans.