

L'ESTAMPE  
EN ART  
ACTUEL

15 SEPTEMBRE  
— 8 OCTOBRE  
2023  
VAL-DAVID

LES  
MAYRLE

L'ÉVÈNEMENT

Exposition

Présentations d'artistes

Table ronde

Ateliers de création

EXPOSANTS

Mathilde Forest

Edward Fu-Chen Juan

Eva Quintas

Isabelle Tessier

ORGANISÉ PAR

atelier  
de  
l'île

# TRAVERSE

## L'estampe en art actuel

15 sept. — 8 oct. 2023

### SALLE ATHANASE-DAVID

2490 RUE DE L'ÉGLISE, VAL-DAVID QC

### OUVERTURE LE 15 SEPTEMBRE À 15H00

JEUDI AU DIMANCHE — 11H À 17H

L'Atelier de l'Île vous invite à la troisième édition de *TRAVERSE : l'estampe en art actuel*. Un événement qui permet aux arts imprimés d'être diffusés, réfléchis et déployés dans les Laurentides. *Traverse* favorise la rencontre des différentes formes d'expression artistiques et leur dialogue avec les arts d'impression, stimule l'interaction entre les différentes disciplines et permet de tisser des liens entre le public, les artistes et leurs œuvres.

Cette troisième édition aborde la thématique du territoire et du vivre ensemble dans ses réalités physiques, culturelles et émotionnelles. À travers leurs œuvres, les artistes proposent des pistes de réflexions par des approches en art relationnel et/ou contextuel qu'ils ont ensuite traduites par une technique propre à l'art imprimé. En encourageant l'interdisciplinarité, l'Atelier de l'Île concrétise sa volonté de stimuler l'avancement des pratiques de l'estampe en art actuel.

#### À PROPOS DE L'ATELIER DE L'ÎLE

L'Atelier de l'Île est un centre d'artistes qui soutient la recherche, la création et la production en art imprimé. Par une approche interdisciplinaire et des moyens innovants, il participe à l'évolution de l'estampe et à son positionnement en art actuel.

En tant qu'unique centre d'artiste dans les Laurentides, l'Atelier de l'Île est un lieu de travail, de recherche et de rencontre essentiel à la communauté artistique de la région. Des artistes provenant de toutes disciplines et qui sont à différentes étapes dans leur carrière y transitent depuis plus de quarante-cinq ans.

L'Atelier de l'Île remercie ses partenaires, le Conseil des arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et la Municipalité du village de Val-David.



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



#### EXPOSITION

L'exposition présente le travail de Mathilde Forest, Edward Fu-Chen Juan, Eva Quintas et Isabelle Tessier. Les artistes présentent des œuvres découlant d'une résidence de recherche et création de trois semaines à l'Atelier de l'Île. Leurs projets se sont développés en lien étroit avec le village de Val-David et ses citoyen·nes soit par l'entremise de rencontres, d'objets trouvés ou d'études de sa flore et de son écosystème.

#### MATHILDE FOREST

Le travail de Mathilde Forest s'élabore autour de ses recherches sur la disparition écosystémique en se concentrant plus spécifiquement sur les récentes avancées en biologie de synthèse dans le champ de la sauvegarde de biodiversité. De la prolifération de ces techniques de manipulation des écosystèmes et de leurs dérives possibles naissent de nouveaux motifs et récits visuels. L'artiste les restitue en atelier en combinant des techniques d'impression traditionnelles et numériques.

#### EDWARD FU-CHEN JUAN

Edward Fu-Chen Juan explore l'identité culturelle à travers l'histoire écologique et culturelle de la région des Laurentides, plus particulièrement celle de Val-David. Pour approfondir son lien au territoire Laurentien, il s'intéresse à son histoire, sa biodiversité et à comment ces éléments participent à créer l'identité culturelle de ses habitants.

#### EVA QUINTAS

Eva Quintas poursuit son exploration des territoires comme espaces d'expression visuelle, artistique et citoyenne. Le livre « La vision culturelle d'Athanase David » du sociologue Fernand Harvey a servi de fil conducteur à son projet. Suite à de nombreuses rencontres citoyennes, l'artiste répond à ses questions de départ : Que retiennent aujourd'hui les citoyen·ne·s de Val-David des principes et des valeurs qui ont soutenu son action en éducation et en culture ? Quelle vision de la culture est portée aujourd'hui par les gens du lieu ? Qu'est-ce qui a traversé le temps ? Qu'est-ce qui nous traverse ?

#### ISABELLE TESSIER

À travers son installation, Isabelle Tessier met le corps en relation avec des objets récoltés au hasard dans les lieux publics. Elle photographie le corps au service de ces objets, renversant le rapport initial selon lequel la forme et la raison d'être des objets sont déterminées afin de répondre à des besoins ou des envies de nature humaine.

#### TABLE RONDE

**Samedi 23 septembre  
13h30**

L'ESTAMPE À LA RENCONTRE  
DE PRATIQUES CONTEXTUELLES  
ET RELATIONNELLES

PRÉSENTATIONS D'ARTISTES  
ET DISCUSSIONS

Cette table ronde rassemblera les quatre artistes exposants, Eva Quintas, Edward Fu-Chen Juan, Mathilde Forest et Isabelle Tessier. Les artistes présenteront leurs démarches artistiques respectives et échangeront sur les thématiques abordées. Les échanges donneront lieu à des partages d'expériences, des débats d'idées et des questionnements soulevés. Le public sera invité à poser des questions pour se joindre à la discussion.

#### COULEURS DU TERRITOIRE

**Samedi 16 septembre  
13h à 16h**

ATELIER DE CRÉATION ANIMÉ  
PAR EDWARD FU-CHEN JUAN

→ Ouvert à tous (enfants de 9 ans  
et moins doivent être accompagnés)

Venez Imprimer et créer une œuvre collective. Les participants pourront expérimenter la sérigraphie avec des encres naturelles faites à partir de plantes indigènes de la région. Chacune des impressions sera ajoutée à un paysage préalablement tracé. L'ensemble des impressions créera l'image complète.

